



PRESENTA

A CERTAIN FORM OF HEAVEN/MALE

G.BEVIGNANI, M.FESTI, E.FRANI, G.MACAIONE, G.RADO, C. TERLIZZI

A cura di Isabella Falbo

Inaugurazione 14 aprile 2007 ore 18.30

Orario: ma-sa 9.30-12.30 / 15.30-19.30 via San Giorgio 3, Bologna

Periodo: 14 aprile – 19 Maggio

A Certain Form of Heaven/Male è la prima sezione di *A Certain Form of Heaven*, complesso “countercultural project” che indaga la tematica della bellezza all’interno della scena artistica contemporanea, contestualizzandola come una delle “big issues” della nostra società alla quale riflettere.

Il progetto espositivo orientato verso pratiche artistiche estetizzanti, nasce e si sviluppa partendo dal messaggio lanciato dall’artista Patrick Mimran in occasione dell’ultima Biennale di Venezia, “*L’Arte non deve essere brutta per sembrare intelligente*” e propone una selezione di opere create ad hoc dove il concetto di bellezza, elemento troppo spesso trascurato nella ricerca artistica contemporanea, viene indagato nella sua natura complessa ed enigmatica.

A Certain Form of Heaven/Male attraverso l’utilizzo di linguaggi diversificati che spaziano dalla pittura, alla tecnopittura, dalla fotografia alla pittoscultura, indaga la bellezza secondo gli equilibri intimi dei 6 artisti invitati assumendo di volta in volta paradigmatiche accezioni diverse e si propone allo spettatore come un percorso attraverso la dimensione estetica dell’esperienza umana, conducendolo all’interno di soluzioni visive molteplici e imprevedibili.

Giorgio Bevignani è nato a Città di Castello nel 1955, tra le principali mostre personali: “*Shapes*” Residenza Bevignani, San Pietro Terme (Bo) 2006, “*Coincidences*” Ignis Kunst Centrum, Colonia 1999, “*Pinturas*”, Galeria Diners, Colombia Santafè de Bogotá, marzo 1995, “*Giorgio Bevignani*” New York 39, Merce Street, 1992, “*Giorgio Bevignani*” New York 39, Merce Street, 1991.

Massimo Festi è nato a Ferrara nel 1972, finalista del Premio Celeste e Pagine Bianche d’autore, tra le principali mostre personali: “*Lo smascheratore vol. 2.*” Villa Capriglio, Torino 2006, “*Is the party over?*” Orfeo Hotel Contemporary Art Project, Bologna 2006, “*Lo Smascheratore*”, Zuni Arte Contemporanea, Ferrara 2006, “*Donne interfacce*, Galleria Passo Blu in collaborazione con Palazzo Ducale, Genova 2005.

Ettore Frani è nato a Termoli nel 1978, tra le principali mostre personali: “*Ettore Frani*” Neo Art Gallery”, Roma 2006, “*Phisys*”, Museo Mineralogico Campano, Vico Equense (SA) 2006, “*Frammenti d’Amor*” Neo Art Gallery, Roma 2004. Principali mostre collettive: “*Ten*” Galleria Studio 2, Faenza 2007, “*Re/Generation*” Galleria Civica d’Arte Contemporanea, Termoli 2006, “*Premio Italian Factory*” Casa del pane, Milano 2006.

Giulio Macaione è nato a Catania nel 1983, tra le principali mostre personali “*I sogni di Eros*”, Zanarini, Bologna 2005. Principali mostre collettive: “*Mind Games*”, Galleria Marconi, Cupra Marittima 2006, “*Accademia for Dummies*, Orfeo Hotel Contemporary Art Project, Bologna 2005.

Giuseppe Rado è nato a Brindisi nel 1970, vincitore del Premio Arte 2005, finalista al Premio Cairo 2006, tra le principali mostre personali: “*Made in Japan*”, Vulcano Contemporary Art, Napoli 2006, “*Ani-Me 2*”, Il Segno Arte Contemporanea, Brindisi 2006. Principali mostre collettive: *Corpi mutanti*, Palazzo Pisani, Lonigo 2006.

Cosimo Terlizzi è nato a Bitonto (Ba) nel 1973, tra le principali mostre personali "Cosimo Terlizzi" Galleria Il Cenacolo, Torino 2007, "Dieci modi di arrendersi" Atrium, Torino 2006, "Nadia Luca & Roberto", in collaborazione con Nark Bkb, Galleria Interno & DUM DUM, Bologna 1998. Collettive: "Neverending Cinema" Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento 2006, "videoReport Italia" 2004_05, Gam, Monfalcone (Go).

Con preghiera di pubblicazione